

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан  
МБОУ «Многопрофильный лицей им. А.М.Булатова  
г. Кукмор»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО  
начальных классов



А.В.Хусаинова

Протокол №1  
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебной работе



З.А.Багаутдинова

Приказ №152  
от «28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
«Многопрофильный лицей  
им. А.М.Булатова г.Кукмор»



Л.С.Камалова

Приказ №152  
от «28» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

специального курса по музыке «В мире музыки»

для обучающихся 2 г класса

Мусиной Юлии Анатольевны

г.Кукмор, 2023/2024 учебный год

## Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ урока	Дата проведения		Тема занятия	Планируемые результаты обучения	
	План	Фактически		Предметные	Метапредметные универсальные учебные действия
<b>Мои первые ритмы - 8 часов</b>					
1			Пульсация. Сильные и слабые доли.	Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. Знать понятия: Пульсация, метрические доли.	Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; -воспринимать мнение о прослушанном произведении. Коммуникативные: - участвовать в коллективном творчестве; -воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Познавательные: -осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной и письменной форме.
2			Факультатив. Метр и ритм.	Разделять метрическую пульсацию и ритмический рисунок в процессе исполнения речевых упражнений.	Регулятивные: -осуществлять первоначальный контроль своего участия в музыкальной деятельности. Коммуникативные: - уметь формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные: -осуществлять поиск нужной информации, используя словарь и сведения, полученные от взрослых.
3			Факультатив Ритмический мотив «та-та».	Слушать музыкальные произведения, выделять в нем его особенности. Создавать ритмический аккомпанемент к знакомым песням.	Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; - уметь оценивать правильность выполнения действия. Коммуникативные: -принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. Познавательные: -расширять свои представления о музыке.
4			Факультатив. Ритмический мотив «ти-ти-ти-ти».	Различать и эмоционально откликаться на музыку разного	Регулятивные: - Принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя;

				характера. Создавать ритмический аккомпанемент к знакомым песням.	- различать способ и результат действия. Коммуникативные: - уметь формулировать собственное мнение и позицию; Познавательные: - расширять свои представления о музыкальной грамоте..
5.			Факультатив. Пауза «па».	Воспринимать музыку разного эмоционально-образного содержания.	Регулятивные: - принимать позицию слушателя музыкальных произведений. Коммуникативные: - воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Познавательные: - расширять свои представления о музыке; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи (карточки ритма).
6			Читаем ритмы.	Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.	Регулятивные: - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Коммуникативные: - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки. Познавательные: - принимать участие в исполнительской деятельности и представлять ее результаты.
7-8			Ритмические загадки.	Уметь воспроизводить одноголосные ритмические последовательности с использованием звучащих жестов, ударных или шумовых инструментов.	Регулятивные: - уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: - контролировать свои действия в коллективной работе; Познавательные: - находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.
<b>Мои первые ноты -9 часов</b>					
9			Длительность с точкой.	Знать расположение длительностей на	Регулятивные: - планировать свое действие в соответствии с поставленной

				нотном стане. Расширять музыкальный кругозор.	задачей. Коммуникативные: - адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: - уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.
10			Такт. Тактовая черта. Размер.	Эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания.	Регулятивные: - принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; - уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки. Коммуникативные: - понимать важность работы в группах. Познавательные: - расширять свои представления о музыкальной грамоте.
11			Название звука. Клавиши и клавиатура.	Знать названия нот и их расположение на клавиатуре. Расширять музыкальный кругозор.	Регулятивные: - понимать позицию слушателя при восприятии образов героев. Коммуникативные: - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Познавательные: - определять характер музыки; - передавать настроение музыкальных произведений.
12			Нота. Нотный стан. Скрипичный ключ.	Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.	Регулятивные: - принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; Коммуникативные: - воспринимать музыкальное произведение, и мнение других людей о музыке. Познавательные: - понимать содержание рисунков и соотносить их с музыкальными впечатлениями.
13			Ноты на нотном стане: нота Соль, Ми, До.	Познакомиться с расположением нот Соль, Ми, До на нотном стане.	Регулятивные: - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.
14			Ноты на нотном стане:	Познакомиться с расположением	Коммуникативные: - учитывать настроение других

			нота Ля, Ре, Фа, Си.	нот Ля, Ре, Фа, Си на нотном стане.	людей, их эмоции от восприятия музыкальных произведений. Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.
15			Нотные загадки.	Знать названия нот и их расположение на клавиатуре. Расширять музыкальный кругозор.	Регулятивные: - принимать и сохранять музыкально-исполнительскую задачу; - понимать смысл инструкций. Коммуникативные: - воспринимать мнение других людей о музыке. Познавательные: - владеть словарем музыкальных терминов.
16			Пишем, поём, сочиняем	Знать названия нот и их расположение на клавиатуре. Расширять музыкальный кругозор.	Регулятивные: - принимать и сохранять музыкально-исполнительскую задачу; - понимать смысл инструкций. Коммуникативные: - воспринимать мнение других людей о музыке. Познавательные: - владеть словарем музыкальных терминов.
17			Обобщающее занятие	-	-
Итого		17 часов			

14	М.н. До. Ноты на нотном стане: ноты 1а, Ре, Фа, Си. на нотном стане.	нот Сола, М.н. До. на нотном стане. Позвонимся с нот 1а, Ре, Фа, Си на нотном стане.	соответствия с поставленной звучающей. Коммуникативные: - учитывать нахождение нот, их эмпирические восприятия музыкальных пронзительных. Познавательные: - осознание и прочное построение звуков высказывания в устной форме.
15	Нотные звучки.	Знать названия нот и их расположение на клавиатуре. Расширять музыкальный кругозор.	Музыкальных терминов - вводить словарем Познавательные: - воспринимать значение нот о музыке. Коммуникативные: - понимать смысл нотных знаков. Музыкально-исполнительскую задачу: - принимать и сохранять
16	Письм, м.н. сочинение м.	Знать названия нот и их расположение на клавиатуре. Расширять музыкальный кругозор.	Музыкальных терминов - вводить словарем Познавательные: - воспринимать значение нот о музыке. Коммуникативные: - понимать смысл нотных знаков. Музыкально-исполнительскую задачу: - принимать и сохранять
17	Обобщение знания		
Итого		17 часов	

Пронумеровано,  
прошито и закреплено  
печатью 6 листов  
Директор линии  
И.С. Камалова  
202 г.